

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОВРЕМЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ПОЧУ «СКПО»)**

**Утверждаю  
Директор ПОЧУ «СКПО»  
П.Ф. Зубаилова  
«29» мая 2025 г.**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности  
49.02.01 Физическая культура**

**Форма обучения – очная**

**Дербент 2025**

Оценочные материалы по учебной дисциплине БД.03 Родная литература разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 49.02.01 Физическая культура

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Современный колледж профессионального образования» (ПОЧУ «СКПО»).

**Разработчик:**

преподаватель ПЦК Гд Мукаилова М.Г.  
(занимаемая должность) (степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК  
Гуманитарных дисциплин  
«28» мая 2025 г., протокол № 10

Председатель ПЦК Новрузов В.Ф.  
(степ., инициалы, фамилия)

## Содержание

1.Паспорт оценочных материалов.....	4
2.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
3.Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины.....	5
4.Система оценивания комплекта ОМ текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9
5.Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.....	10
6. Информационное обеспечение обучения.....	10

## 1. Паспорт оценочных материалов

### 1.1. Область применения

Оценочные материалы (далее ОМ) предназначены для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.03 Родная литература.

ОМ включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля и разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура и рабочей программы по учебной дисциплине БД.03 Родная литература.

### 1.2. Объем по учебной дисциплине и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
лекционные занятия	18
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>19</b>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.3. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина БД.03 Родная литература относится к учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки

2. Цели и задачи по учебной дисциплине – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания по учебной дисциплине Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 3	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 9	Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».
ЛР 27	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

#### 3. Формы контроля и оценки результатов освоения по учебной дисциплине

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения по учебной дисциплине БД.03 Родная литература.

В соответствии с учебным планом специальности 49.02.01 Физическая культура, рабочей программой по учебной дисциплине БД.03 Родная литература предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

##### 3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения по учебной дисциплине БД.03 Родная литература происходит при использовании предусмотренных рабочей программой форм контроля, в числе которых могут быть:

- устный и письменный опрос,
- выполнение и защита практических работ,
- выполнение тестовых заданий;
- проверки выполнения самостоятельной работы студентов,

##### **3.1.1. Комплект материалов для оценки практических работ**

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины БД.03 Родная литература.

### **Тема 1. Древнерусская литература.**

#### **Практическая работа**

1. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры

### **Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.**

#### **Практическая работа**

1. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»
2. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

### **Тема 3. Литература XIX века.**

#### **Практическая работа.**

1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы»
2. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.
3. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.
4. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин».
5. «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».
6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.

### **Тема 5. Литература о Великой Отечественной войне.**

#### **Практическая работа.**

- 1.Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)
- 2.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».
- 3.Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину».
- 4.Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.
- 5.Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.

### **3.1.2. Комплект материалов для оценки учебной дисциплины в форме тестового задания.**

#### **Спецификация тестовых заданий**

**1.Назначение тестовых заданий.** Тестирование проводится с целью выявления уровня знаний студентов, степени усвоения ими учебного материала и определения на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы.

#### **2. Содержание тестовых заданий.**

По учебной дисциплине БД.03 Родная литература разработаны тестовые задания по основным темам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к знаниям и умениям студентов.

## Перечень тестовых заданий по изучаемым темам:

Укажите правильный вариант ответа

**1. Древнерусская литература относится к (отметь верный ответ):**

- А. - 12 веку;
- Б. – 11-13 векам;
- В. – 11-17 векам.

**2. Авторы и произведения русской литературы 18 века – это (отметь лишнее):**

- А. - М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...1747 года».
- Б. - Г. Р. Державин. «Фелица».
- В.- М. А. Шолохов. «Судьба человека».
- Г - Д.И.Фонвизин. «Недоросль».
- Д. - Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».

**3.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

**4.Укажите основоположников «натуральной школы».**

- А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев
- Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
- В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев
- Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

**5. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

- А) И.С.Тургенев
- Б) А.Н.Островский
- В) Л.Н.Толстой
- Г) Ф.М.Достоевский

**6. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

- А) Анна Петровна
- Б) Марфа Игнатьевна
- В) Катерина Львовна
- Г) Анастасия Семеновна

**7.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях: «Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»**

- А)олицетворение
- Б)инверсия
- В)эпитет
- Г)аллегория

**8. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
- Б) А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова
- В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
- Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

**9. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

- А) А.Н.Островский «Лес»
- В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

**10.Катерина Измайлова – это героиня:**

А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

**11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

**12. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?**

А) Долохов

Б) Денисов

В) Болконский

Г) Друбецкой

**13.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

А) князю Андрею

Б) императору Александру 1

В) Наполеону

Г) М.И.Кутузову

**14. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?**

А) Порфирия Петровича

Б) Зосимова

В) Раскольников

Г) Свидригайлова

**15.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

А) Платон Каратаев

Б) Федор Долохов

В) Пьер Безухов

Г)Анатоль Курагин

**16.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А) А.С.Пушкину

Б) Н.А.Некрасову

В) Ф.И.Тютчеву

Г) М.Ю.Лермонтову

**17.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

А) лирика

Б) драма

В) эпос

Г) лиро-эпика

**18. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)**

А) жертвенность

Б) легкомыслие

В) лицемерие

Г) свободолюбие

**19. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?**

А) Л.Н.Толстой

Б) А.П.Чехов

В) И.А.Гончаров

Г) Ф.М.Достоевский

**20. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».**

А) В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов

Г) Д.И.Писарев

**21. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».**

А) А.С.Пушкин

Б) А.А.Фет

В) Н.А.Некрасов

Г) М.Ю.Лермонтов

**22. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)**

А) Ягодное

Б) Заманиловка

В) Марьино

Г) Отрадное

**23. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?**

А) выслан из Петербурга

Б) разжалован в рядовые

В) не был наказан, так как дал взятку

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

**24. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это**

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

**25. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был**

А) нянькой грудного ребенка

Б) садовником

В) солдатом

Г) артистом

**26. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:**

А) «Гроза», «Очарованный странник»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

**3.1.3. Комплект материалов для оценки выполнения самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

### **Тематика самостоятельной работы:**

1. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.
2. Константин Аксаков «О Карамзине»
3. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении
4. Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии
5. Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»
6. Творчество С.Есенина в критике и литературоведении
7. Критики о творчестве А.Блока.
8. Критики о романе Е.Замятина «Мы».
9. Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»
10. Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»
11. К. Симонов «Живые и мертвые»
12. Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)
13. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)
14. История на страницах художественных произведений.
15. Литература и ее роль в культурной жизни.
16. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.

### **4. Система оценивания комплекта ОМ текущего контроля и промежуточной аттестации**

4.1 Каждый теоретический вопрос и практическое задание оценивается по 5-тибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает и выполняет его не полно, непоследовательно, допускает неточности в работе, в применении теоретических знаний на практике.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки, не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

### **5.6. Время выполнения экзамена**

На подготовку устного (письменного) экзамена студенту отводится 50 минут. Среднее время подготовки теоретических вопросов 30 минут, практического задания - 20 минут.

**5. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине БД.03**  
**Родная литература предусмотрена в виде дифференцированного зачета**

**6. Информационное обеспечение обучения**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678>
2. Курилов, В. В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы / В. В. Курилов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612222>
3. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах: учебное пособие : [16+] / Д. В. Абашева, М. И. Агаркова, Т. М. Колядич и др. ; под ред. Р. З. Хайруллина, В. К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

**Дополнительная литература:**

1. Мали, Л. Д. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие для среднего профессионального образования : [12+] / Л. Д. Мали. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602626>
2. Кужева, Е. В. Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / Е. В. Кужева, Т. А. Шнипова, Н. В. Агеева. – Минск : РИПО, 2023. – 305с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712227>
3. Хайруллин, Р. З. Литература народов России : учебное пособие с тестами и заданиями : [16+] / Р. З. Хайруллин, Р. Х. Шаряфетдинов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690224>

## Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» // [www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/).

1.

## Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

## Электронные образовательные ресурсы

1. Библиотека МЭШ [uchebник.mos.ru](http://uchebник.mos.ru)
2. ГНПБ им. К.Д. Ушинского. - <http://www.gnpbu.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». -<http://window.edu.ru/>
5. Научно-методический журнал «Начальная школа» - <https://n-shkola.ru/>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
7. Педагогическая периодика - <http://periodika.websib.ru/>
8. Российская государственная библиотека // <https://www.rsl.ru/>
9. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
10. Российская электронная школа. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. <https://resh.edu.ru>
11. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - <http://gramota.ru/>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [College.ru](http://College.ru)
13. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
14. Электронное издание «Практическая педагогика» - <https://www.pped.ru/doshkolnoe>
15. Электронный периодический журнал «Вестник Образования» - <https://vestnik.edu.ru/>